

**BORIS KOSMAČ,**  
**poznati hrvatski imitator i showman, a odnedavno i voditelj**

**"Ne želim biti pjevač jer mislim da sam kao imitator puno bolji"**

**Posljednji put vidjeli smo se prije dvije godine kad ste bili na turneji Brodom po Jadranu. Tada ste se spremali za odlazak u Švicarsku. Što je s tim bilo?**

**Boris kosmač:** Bilo je dobro u Švicarskoj 1996 sam tamo pobjedio kao najbolji imitator, a nakon toga sam sjedio u žiriju i gledao druge imitatore kako se muče za tu prestižnu nagradu. Ovdje sam u Zadru na izboru Kraljice Zadra i to u novoj ulozi animatora programa.

**Danas je malo kompletnih showmana. To se čini vrlo zahtjevnim s obzirom na sve što ta osoba mora raditi?**

**Boris kosmač:** Mene su drugi ljudi na to uputili jer su me uvijek zanimale pjevine imitacije. Međutim, gledajući potrebe hrvatske odnosno slovenske estrade, jer radim puno više u Sloveniji, stekao sam dojam da nedostaje ljudi koji bi mogli pjevati, plesati i voditi program. Ne pričam viceve, ali mogu reći nešto smiješno ako vidim da je to potrebno.

**Rekli ste da više nastupate u Sloveniji nego kod nas što je dokaz da su takvi ljudi malo traženi kod nas ...**

**Boris Kosmač:** Uvijek kažem da su krivi mediji. Kriva je Hrvatska televizija koja ima stari pristup zabavi. Na Slovenskoj televiziji sam često prisutan i, kako sam jedini imitator u Sloveniji, oni mi inače pomažu. U Hrvatskoj nema imitatora i da bih došao do televizije moram proći neke stvari o kojima sad ne bih govorio. Nadam se da će se to uskoro promijeniti, ali planiram jedan projekt već dulje vremena gdje bih bio voditelj, animator i pjevač, a imao bih svoje goste koji bi sudjelovali u toj emisiji.

**Bili to bio projekt za državnu ili neku od lokalnih televizija?**

**Boris Kosmač:** Nema veze za koju od televizija, bitno je da se taj projekt dogodi.

**Po uzoru na koju emisiju bi to bilo?**

**Boris Kosmač:** Nema uzora jer sve u životu što radim moram sam, moram se educirati i educirati ljude što rade sa mnom pa je to sve dosta sporo i zahtjevno. Imam dosta uspjeha u svom poslu, jako ga volim i nadam se da će još dugo potrajati.

**To je zaista neobično zanimanje – niste pjevač ni glumac već imitirate i jedne i druge?**

**Boris Kosmač:** Imitiram od kad znam za sebe, ali nisam tada znao da je to taj termin "imitacija"! Ne želim biti pjevač jer mislim da sam kao imitator puno bolji, ali ne želim biti samo imitator jer kao imitator sam jedini i želim konkurenciju. Zato nastojim biti voditelj – showman.

**Široj javnosti postali ste poznati nakon imitacije Josipe Lisac, koja je ujedno i vaša najpoznatija imitacija. No tu su i druge ...**

**Boris Kosmač:** Da, tu je meni jako draga imitacija Tereze Kesovije koju jako cijenim. Zatim Doris Dragović, Maja Blagdan, dakle niz kvalitetnih pjevačica koje su mi drage, koje osobno poznam i koje me fasciniraju.

**Na kojim imitacijama trenutno radite?**

**Boris Kosmač:** Trenutno radim osvrta na Doru, jer tu ima nekih imitacija koje mi se sviđaju. Primjerice Vanna, pjevačica godine čiju pjesmu "Kao rijeka" imitiram. Sviđa mi se Šajetina pjesma "Košulja plava" na koju ću dodati malo atributa. Inače, u svaku svoju imitaciju nastojim unijeti malo sebe.

**S obzirom da ste kvalitetan pjevač, imate li ponudu pjevati neke autorske pjesme?**

**Boris Kosmač:** Dođu ljudi i pitaju možeš li to otpjevati u stilu Josipe Lisac odnosno njenim glasom, a ja na to kažem da to nije njezin nego moj glas. Uхватili ste me u vrijeme kad želim puno raditi i zaraditi novac kojeg bi uložio u rujnu spomenuti projekt.

**Kad radite neku imitaciju, kako to izvodite, promatrate li tu osobu, način pjevanja?**

**Boris Kosmač:** Uvijek pričam o toj nekoj fascinaciji jer mene neka osoba mora fascinirati da bi je imitirao. Da li je to glas, pokret, izgled ili nešto drugo, nema veze, za nešto se moram uhvatiti. Prepoznatljivost je jako bitna, jer ako ta osoba nije prepoznatljiva onda je ja ne mogu ljudima predočiti. U tome imam puno

pomoći od naših pjevača koji mi čak i skrenu pozornost na neki svoj gaf, na način pjevanja, disanja, komunikacije s publikom.

**Zanimaju me kakve su reakcije ljudi koje imitirate? Shvaćaju li to oni osbno ili kao šalu?**

**Boris Kosmač:** Njima je to isto zafrkancija jer kažu da vide sebe u ogledalu na smiješan način. Ponekad je to ozbiljno jer znam biti ozbiljniji od njih. Želim prikazati tog izvođača na jedan drugi način, primjerice Vanna je dosta ozbiljna kao pjevačica i mislim da bi trebala imati dozu humora u svojim nastupima. Glasovno pjevam vrlo slično, ali kad razgovoraram nekim pokretom je nastojim približiti publici. Imitiram je onako kako bih želio da ona izgleda.

**Znači " popravljate " ono što bih kod njih trebalo promijeniti?**

**Boris Kosmač:** Da, jer uvijek moram dodati jednu dozu sebe u tu imitaciju da to ne bi bilo suhoparno i dosadno. Zamislite da izgledam kao Josipa Lisac i da sam odjeven kao ona, to bi bila perfekcija. Međutim, vrlo je teško kostimirati se. Neki su ljudi za to rođeni. Za to imamo transvestite koji imitiraju izvođača vizualno, a ne pjevaju.