

BORIS KOSMAČ – VODEĆI HRVATSKI IMITATOR NA NAJBOLJEM PUTU POSTIZANJA EUROPSKE SLAVE, ZA " VID " KAŽE

Imitacija je spoj tehnike grla, jezika, perfektnog sluha i fascinacije. Kod razgovora je bitna dikcija. Mene zovu i kritičarem hrvatske estrade, jer je poznato da imitiram samo dobre pjevače, one –turbo- popularne i kvalitetne. Pjevam čitav repertoar Josipe Lisac koji je jako zahtjevan, trebalo mi je pet godina da ga savladam. Vani je biti popularno, a dobri imitatori cijene se više od zvijezde koje imitiraju.

Želim raditi svoj show

Koje naše pjevače imitiraš?

Boris Kosmač: Imitiram Doris Dragović, Massima, Gabi Novak, Zoricu Kondžu, Terezu Kesoviju. Ona je vrlo prepoznatljiva zbog specifične boje glasa, a njeni pokreti su za mene gimnastika. Možda su čitatelji Novog lista iznenađeni naglim gubitkom moje tjelesne težine, ali nastup mi se ponekad može mjeriti sa aerobikom, stalno mlatarem i mašem po sceni. Na Fashion Newsu sam zbog uske piste morao izvoditi akrobacije, što je publika urnebesno prihvatila. Želim raditi show gdje će prisutna publika zaboraviti sve svoje probleme i uživati.

Tračerski časopisi neprestano pišu o tvom burnom privatnom životu, a jedan od posljednjih kurioziteta je i tvoja navodna liposukcija i operacija glasnica?

Boris Kosmač: Istina je da sam napravio liposukciju u daruvarskoj klinici Arcadia, i sada je moj trbuščić uži za šest centimetara. Nisam izdržao daljnje smanjenje, jer me grozno boljelo, pošto sam želio samo lokalnu anesteziju. Ovako se osjećam bolje, a čovjek se mora prvo svidjeti sebi da bi se svidio drugima. Mnogi me smatraju narcisoidnim, ali u mom je poslu izgled bitan koliko i glas. Vijesti o mojoj navodnoj operaciji glasnica čista su glupost i dezinformacija, to mi nije potrebno. Planiram imitirati našu opernu divu Getrudu Munitić čiji su nastupi čista perfekcija. Za dobru imitaciju potrebna su mi dva do tri mjeseca rada. Iza svakog mog pojavljivanja na sceni krije se naporan rad i dugotrajane pripreme.

Ponuda za "Vroči kaj"

Što je sa tvojim navodnim ljubavnim aferama s Josipom Lisac i Sandrom Sagenom? Trebao si snimati fotografije i za erotski časopis "Vroči kaj" ?

Boris Kosmač: Pripisuju mi aferu s Josipom Lisac, pri čemu moja zaručnica u Švicarskoj dobiva slomove živaca i napade ljubomore koji se uglavnom svode na okršaje telefonom, dok u živo pred njom izbjegavam žensko društvo, jer je užasno ljubomorna. Nisam neki zavodnik, ali valjda moj čudni šarm i posebnost provociraju te glasine. Normalno da nisam bio ljubavnik Josipe Lisac, za Boga miloga; Pa ja sam Josipa Lisac! Ne bi li to bilo perverzno? (smijeh).

Neke objavljene fotografije sa Sandrom Sagenom ipak ne možeš opovrgnuti...

Boris Kosmač: Ona je fascinantna, vrlo emotivna osoba o kojoj mogu reći sve najbolje: zajedno smo odlazili na promocije i fešte i ludo se zabavljali. Za "Vroći kaj" sam stvarno dobio ponudu, ali sam to odbio, jer se danas svi skidaju namjerno ili ih objektiv ulovi kvazi slučajno. Bilo mi je glupo skinuti se. Nisam seks bomba, niti to želim postati.

Uspoređuju li te često sa Biljanom Ristić?

Boris Kosmač: Nedavno sam prolazio autom kraj povećeg društva, i jedna je djevojka ushićeno rekla: Pogledajte, ide Biljana Ristić! To me iznenadilo, jer sam imao neke kontakte sa dotičnom koja je nakon mojih pregledanih h snimki, još za vrijeme bivše Jugoslavije, odbila suradnju sa mnom s obrazloženjem da sam joj prevelika konkurencija.

Nema prave konkurencije u Hrvatskoj

Pomno paziš na svoj image. Što se dogodilo s prirodnom bojom tvoji očiju i sa legendarnom crnom kapicom?

Boris Kosmač: To ti je Optisol-look: dosadila mi je smeđa boja mojih očiju pa sada koristim plave i zelene leće. Kapica je dio mog stylinga, i dalje je nosim na nastupima. Treba mijenjati vlastiti izgled kako čovjek ne bi dosadio sam sebi.

Tvoji nastupi redovito izazivaju opće oduševljenje publike. Kako ti to uspjeva?

Boris Kosmač: Imitiranje je kod nas novi vid zabave, a ja se na pozornici – otkačim, kao što se otkači i publika koja sudjeluje pjevajući i plješćući. Na Prvom pljesku publika je doslovno izvodila koreografiju Maje Blagdan, što me frapiralo i oduševilo.

Kako uza sve obaveze uspijevaš još i studirati?

Boris Kosmač: Nikako: svaki ispit i instrukcije, koje s voljom uspješno započnem , moram prekinuti zbog čestih nastupa. Nadam se da ću nakon napornog ljeta, redovno upisati četvrtu godinu. Nakon završenog studija rado bih otvorio turističku agenciju koja bi turistima osim prženja na suncu i kupanja u čistom Jadranskom moru nudila i bavljenje pjevanjem i imitiranjem, animiranjem na savim drugi način.

Kakvi su ti sljedeći planovi?

Boris Kosmač: Želim se pojaviti na " Dori " kao pjevač. U pjesmama bih koristio sve glasove s hrvatske estrade, jer zajedno smo jači (smijeh), imamo veću šansu pobijediti. Sada užasno puno nastupam po Sloveniji, Austriji, Njemačkoj, Švicarskoj. Imitacija je vještina i način izraza. Vani je to jako popularno, a dobri imitatori cijene se više od zvijezda koje imitiraju: za to primaju užasno velike honorare i jako su poznati. U Hrvatskoj kao imitator nemam zapravo prave konkurencije, a o tome jesam li najbolji neka odluči publika.